

KEVIN LORENZO

Kevin Lorenzo participou en diversas producións audiovisuais. Parte do seu percorrido nace de xeito fortuito desenvolvendo iniciativas culturais de dinamización no rural. Un dos lugares fundamentais é o encontro de cineastas Chanfaina Lab, onde cada ano participa desenvolvendo varias accións formativas e xestionando a produción de numerosas pezas, moitas das cales percorreron festivais e recibiron diferentes recoñecementos. Este espazo converteuse para el nun verdadeiro laboratorio creativo e humano, un lugar onde experimentar, arriscar e compartir con outros creadores. A súa formación fundamentalmente autodidacta complementábase coa asistencia a cursos de diferentes disciplinas como guión, dirección ou interpretación con profesores como John Strasberg, Carlos Villarino ou Jorge Coira entre outros.

- FILMOGRAFÍA

***Selección de títulos máis relevantes polo seu percorrido e recoñecementos acadados en festivais destacados.**

- SIMBIOSE. Dir. Angela Arnosa. **1º Premio no Festival Cinema de Cabanas.**
- CONSULTA ABERTA. (guionista e director).
- SOLPOSTO. Dir. Iago Lourido. **Seleccionado no Festival de Cans 2025.**
- MIRAME (guionista e director).
- O PANO DE SEDA. (guionista e director).
- A CORTADOS. Dir. Isaac Rivadulla. **Finalista XVIII Premios Mestre Mateo.**
- SINTESE. Dir. Ángela Arnosa. **Seleccionado no Cineclube de Compostela.**
- CAMIÑO BRANCO. Dir. Santi Teijelo.
- QUEN A FERRO MATA. Dir. Paco Plaza.
- A COR DO MEDO. Dir. Carlota Domínguez.

- TELEVISIÓN

- ARDORA. Movistar Plus+.
- LOBOS E CORDEIROS. Tvg.
- O SABOR DAS MARGARIDAS. Tvg e Netflix.
- ANTES DE PERDER. Playz Rtve.
- SERRAMOURA. Tvg..
- FARIÑA. Tvg e Netflix.
- VIRADEIRA. Tvg.
- URXENCIA CERO. Tvg.
- O FINAL DO CAMIÑO. Tvg e Tve.

- TEATRO

- SUFRAXISTAS. Dir. Alicia Longueira.
- SAMAIN. Dir. Pepablo Patinho.
- DIVINAS PALABRAS. Dir. Víctor Barús.
- EL PELICANO. Dir. Carlos Villarino.
- A NOITE VAI COMA UN RIO. Dir. Víctor Barús.
- YERMA. Dir. Víctor Barús.
- ANTIGONA. Dir. Susana Crespo.
- EL VIEJO CELOSO. Dir. Carlos Villarino.

- FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Interpretación. Estudio Corazza, Biombo Teatro ...
- Dirección. Masterclass DAMA con Jorge Coira.